

Rani Rashmoni Green University
Tarakeswar, Hooghly
M.A Semester-3 Examination 2025
(বিষয়ান্তর্গত ঐচ্ছিক কোর্স- প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি)
Paper Code: MEC-1-303

সময়- ২ ঘন্টা

পূর্ণমান-৪০

একক-১ (মান-২০)

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ =১০

ক) চৈতন্যদেবের আবির্ভাবে মধ্যযুগের বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে কীরূপ প্রভাব পড়েছিল, তা উল্লেখ করো। ১০

খ) কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও কাশীরাম দাসের মহাভারতের মধ্যে কোনটি বেশি জনপ্রিয় বলে তুমি মনে করো যুক্তি দিয়ে আলোচনা করো। ১০

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ =১০

ক) ষোড়শ শতকের বাংলার রাজনৈতিক ইতিহাস লিপিবদ্ধ করো। ১০

খ) অষ্টাদশ শতকের বাংলা কাব্য-কবিতায় সমকালীন ইতিহাস কীভাবে প্রাধান্য পেয়েছে তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। ১০

একক-২ (মান-২০)

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ =১০

ক) 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' ভাগবত পুরাণ অবলম্বনে রচিত অনুবাদ আশ্রয়ী কাব্য- এই মন্তব্য কতদূর

সমর্থনযোগ্য তা বুঝিয়ে দাও। ১০

খ) 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্য অবলম্বনে শ্রীকৃষ্ণের বীরত্বের পরিচয় দাও। ১০

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ = ১০

ক) বাল্মীকির রামের তুলনায় কৃত্তিবাসের রাম অধিক কারুণ্যযুক্ত, মমতাময় ও স্নেহশীল-

'শ্রীরামপাঁচালী' অবলম্বনে এই মতের যথার্থতা বিচার করো। ১০

খ) 'শ্রীরামপাঁচালী'তে বীররস ভক্তিরসের প্লাবনে ভেসে গেছে- বক্তব্যের সত্যাসত্য নিরূপণ

করো। ১০